Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №27»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 01 от 30.08.2022

Утверждаю: _____ Н.В. Опарышева
Заведующий МДОУ «Детский сад №27»
Приказ № 124/1 от 01.09.2022

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Пластилинка»

Возраст обучающихся: 5-6 лет.
Срок реализации: 1 год.
Направленность: Художественно-эстетическая.

Автор-составитель:
Бородина Татьяна Юрьевна
воспитатель первой
квалификационной категории

Город Ярославль
2022 год

Содержание

1. Пояснительная записка _____3
2. Учебный план и календарно-тематический график _____5
3. Содержание образовательной пограммы_____7
4. Ожидаемые результаты_____ 8
5. Контрольно-измерительные материалы_____9
6. Список литературы_____10

Пояснительная записка.

Концепция программы.

Программа «Пластилинография» направлена на ознакомление детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой работы изобразительной деятельности – пластилинографии, принципом которой является создания лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Актуальность.

Заключена в том, что ребенок учится познавать мир и осознавать себя и свое место в нем, единство человека и природы, расширяя возможности изобразительной деятельности детей. Особенностью Программы является то, что игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которых учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей дошкольного возраста.

Данная работа направлена на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. У детей развивается тактильная и термическая чувствительность пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Цель программы

Развить мелкую моторику рук у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание и др.)
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь педагога, действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Прививать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.

Срок реализации программы:
1 учебный год. Возраст детей, участвующих в кружковой деятельности 5-6 лет.

Организационно-педагогические условия:
Занятия проводятся один раз в неделю. Плотность режима работы - в месяц 4 занятия, в год 36 занятий. Продолжительность занятий 25 минут. Итого – 36 часов.

Формы работы
-занятия;
-выставки
-день открытых дверей для родителей.
-фотоотчет на сайте д/с

Техническое оснащение и дидактический материал
Техническое оснащение:
- набор пластилина 12 цветов на каждого ребенка;
- ламинированная основа при изготовлении картин;
- набор стек для художественного творчества;
- трафареты;
- разные виды бросового материала для украшения;

Дидактический материал:
- наборы рисунков, иллюстраций;
- шаблоны.

Учебно-тематический план

Наименование разделов, тем	Форма занятия	Общее кол-во часов
1.Вводное занятие. Техника безопасности в занимательной форме.	Учебное занятие	1
2.Знакомство с пластилином в игровых задачах – упражнениях.	Учебное занятие	1
3.Знакомство с приемом размазывания пластилина по контуру предмета.	Учебное занятие	4
4.Знакомство с приемом сплющивания пластилинового шара, цилиндра.	Учебное занятие	4
5.Знакомство с приемом раскатывания жгутиков.	Учебное занятие	4
6.Знакомство с приемом вдавливания на пластилиновую основу бросового материала.	Учебное занятие	4
7.Знакомство с приемом отщипывания кусочков от целого бруска.	Учебное занятие	4
8.Знакомство со способами создания плоскостных картин из пластилина.	Учебное занятие	4
9.Использование комбинированных техник	Учебное занятие	3
10.Свободное творчество	Учебное занятие	7
Итого		36

Календарно – тематический план

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	Мониторинг «Цветовое пятно» «Осенний лист»	Выявить уровень развития мелкой моторики руки. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней.
Октябрь	«Ветка рябины» «Осеннее дерево» «Натюрморт» Свободное творчество	Дать детям представление о сезонных изменениях в природе. Учить заполнять пластилином контур предмета. Развивать цветовосприятие.
Ноябрь	«Осенний лес» «Ёжики» День матери Свободное творчество	Дать детям представление о разнообразии окружающих предметов. Развивать формовосприятие. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук.
Декабрь	«Зимние узоры» «Снеговик» «Новогодние шары» «Зимний лес»	Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Формировать умение украсить объект декоративным узором, используя скатывание, расплющивание. Развивать зрительно-моторную координацию.
Январь	«Остров в океане» «Морское дно» «Пингвин» Свободное творчество	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. Закрепить прием размазывания. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
Февраль	«Машина»» «Самолет» «Корабль» Свободное творчество	Познакомить детей с разнообразием видов машин. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида. Закрепить прием сплющивания. Развивать глазомер.
Март	«Букет для мамы» «Космическое небо» «Подснежники» Свободное творчество	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
Апрель	«Весенний лес» «Цветущая поляна» «Трафареты» «Свободное творчество»	Расширить представления детей о сезонных изменениях в природе. Формировать пространственные представления, композиционные навыки. Закрепить прием раскатывания. Развивать интерес к процессу и результатам своего труда
Май	«Бабочки» «Птица» «Лето» Свободное творчество	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
Июнь	«Одуванчик» «Расцвела сирень в саду» Мониторинг	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия. Выявить педагогическую эффективность реализации программы.

Содержание программы

Работа по формированию приемов пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

1. Подготовительный

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика (жгутика) между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

2. Основной

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу педагога
- Научиться действовать по словесному указанию педагога

3. Итоговый –

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать цвет, тему для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

<u>Знакомство со способами создания плоскостных картин:</u>

- Прием нанесения пластилина на картон внутри изображенного контура предмета (огурец, мячик)
- Прикрепление небольших кусочков пластилина на вырезанный шаблон
- Размазывание пластилина на картон однослойное или многослойное.
- «Налеп» шариков на основу картины. Варианты работ: пятнышки на жирафе, точки на спинке божьей коровки, украшения на елке, колеса, кнопки телефона, яблоки на яблоне, бусы, орешки, ягодки, цветы, дождь, снег и т.п.
- Вдавливание бросового материала (пуговицы, бусины, монетки, кусочки восковых мелков, рис, горох, макароны, просо, ракушки, веточки, фасоль, камешки, гречка, бисер) на силуэт предмета.
- Растягивание пластилина от центра шарика (осьминог, рыбка, цветы, снежинки, лучики солнца и т.д.)
- Контррельеф – это углубление изображения в плоскость с помощью оттисков крышкой от фломастера, рисунки спичкой, стержнем, зубочисткой, счетной палочкой, расческой, стекой или деревянной палочкой.
- Выкладывание жгутиков («колбасок») по контуру предмета. Варианты работ: мыльные пузыри, груша, транспорт, мебель, насекомые и т.п.
- Барельеф, когда выпуклое изображение выступает над плоскостью фона (крышки), котенок играет в мяч, гусеница ползет по листочку или пейзаж.

- Контурная мозаика из маленьких кусочков пластилина с чередованием цвета (звезда, салфетка, лента, черепаха, бабочка, змея, осеннее дерево).

Возможно использование комбинированных техник.

Примерная структура занятия

1. Вводная часть (3 минуты)

Орг.момент, самомассаж пальцев рук (сжимание пальцев в кулак, растирание ладоней, разогревание пальцев горячим воздухом)

2. Основная часть (20 минут)

- Рассматривание образца
- Выбор основных цветов (смешивание заданного оттенка)
- Изготовление деталей
- Заполнение контура предмета
- Составление композиции

3. Заключение (2 минуты)

Выставка картин

Ожидаемые результаты

К концу обучения ребенок:

Овладевает основными навыками и умениями лепить предметы разной формы; выпуклые и объемные объекты;

Вырабатывать усидчивость;

Развивает мелкую моторику пальцев

Сохраняет интерес к занятию

Для родителей:

обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей

Контрольно – измерительные материалы.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы выявить педагогическую эффективность реализации программы. Педагогическая диагностика проводится два раза в год: на 1-2 неделе сентября; 3-4 неделе мая.

Инструментарий к диагностике по программе «Воспитание и обучение в детском саду» М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой

Уровень развития изобразительной деятельности (лепка) в начале года.

Диагностическая ситуация «Курица с цыплятами»

Материал: пластилин, стека, доска, изображение курицы с цыплятами.

Задание: «Посмотри на картинку. Кого ты видишь? Посмотри внимательно, какие они? Как выглядит цыпленок? Какая курица?» Их надо слепить из пластилина. С чего ты начнешь? А что дальше будешь лепить? Из скольких частей будешь лепить туловище курицы?

1 балл. Нет интереса к лепке. Не пользуется палочкой. Лепят несложные предметы. Неаккуратно пользуются пластилином: пачкают стол, одежду. Не сглаживает поверхность формы. Присоединяя части, не прижимает и не примазывает их.

2 балла. Скатывают пластилин между ладонями прямыми движениями. Делают пальцами углубление на поверхности формы. Используют для нанесения рисунка палочку. Небрежно лепят несложные предметы из нескольких частей. Неумело оттягивают части от основной формы. Неаккуратно пользуются пластилином: пачкают стол, одежду.

3 балла. Делают пальцами углубление на поверхности формы. Используют для нанесения рисунка палочку. Лепят предметы из нескольких частей, правильно располагая части и соблюдая пропорции. Оттягивают части от основной формы (клюв). Сглаживают поверхность формы.

Уровень развития изобразительной деятельности (лепка) в конце года.

Использует основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание и др.)

№п\п	**Ф.И. ребенка**	**Лепка**		**Итоговый показатель**
		сентябрь	**май**	
1.				
2.				
3.				
4.				

Список литературы

1 М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова - Программа «Воспитание и обучение в детском саду».- М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2005
2 Богуславская З. М. Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего возраста. - М.: Просвещение, 1991.
3 Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1997.
4 Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007
5 Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
6 Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
7 Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на –Дону: Издательсво «Феникс», 2003.
8 Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. –М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.
9 Фролова Г. А. Физкультминутка. Дмитров: Издат. Дом «Карапуз», 1998.