Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №27»

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«Пластилинка»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации: 1год.

Направленность: Художественно – эстетическая.

Автор-составитель:

Бородина Татьяна Юрьевна

воспитатель

Город Ярославль

Содержание

1. Титульный лист ………………………………………….…………………………..1

2. Содержание ……………………………………………………………….………….2

3. Пояснительная записка ……………………………………………………………...3

4. Цель, задачи программы ………………………………………………………….…4

5. Учебно-тематический план…. ……………………………………............................5

6. Календарно-тематический план……………………………………………………..6

7. Содержание образовательной программы…………………………………………10

8. Материально – техническое обеспечение …………………………………………12

9. Ожидаемые результаты освоения программы ……………………………………13

10. Контрольные и измерительные материалы ……………………………………….13

11. Список литературы ………………………………………………………………..13

 **3. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по художественно эстетической направленности«Пластилинка» заключается в развитие у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Дошкольное детство-очень важный период в жизни детей. В этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее и разностороннее развивается ребёнок, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, гибкости, точности в выполнении работы. В процессе изготовления поделки постепенно образуется система специальных навыков и умений. Основным материалом в пластилинографии является пластилин разного цвета, а основным инструментом-руки. Непосредственный контакт ребёнка с материалом (пластилином, элементарные опыты с ним позволяют знать свойства материала (пластилина, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира.

Актуальность программы:  учёными выявлена связь между активным движением пальцев ребёнка и формированием его речевого аппарата. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Ведь развитие фантазии у ребенка тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. Поэтому, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, закладывается база для развития интеллекта ребенка. Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Очень важно закладывать в детях чувство прекрасного, которая способна вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

**4. Цель программы –**овладение детьми 5-7 лет приёмами нетрадиционной техники работы с пластилином- пластилинографии**.**

 **Задачи программы**:

 ***Обучающие задачи***

|  |  |
| --- | --- |
| (5-6 лет) | (6-7 лет) |
| Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки; показать способ лепки на форме или каркасе, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа. | Формировать умение создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему. |

 ***Развивающие задачи:***

|  |  |
| --- | --- |
| (5-6 лет) | (6-7 лет) |
| Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру. | Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности.Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру. |

 ***Воспитательные задачи:***

|  |  |
| --- | --- |
| (5-6 лет) | (6-7 лет) |
| Воспитывать трудолюбие, аккуратность.Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. | Воспитывать трудолюбие, аккуратность.Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.Воспитывать интерес к произведениям искусства. |

**5. Учебно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование учебных блоков (тем) | Общее кол-во занятий | В том числе |
| Теория | Практика |
| **1.** | **Растительный мир** | **9** | **1ч 30 мин** | **2ч 15 мин** |
| 1.1 | «Яблочко наливное» |  | 10 мин | 15/20 мин |
| 1.2 | «Где ты прячешься, грибок?» |  | 10 мин | 15/20 мин |
| 1.3 | «Осенние листья» |  | 10 мин | 15/20 мин |
| 1.4 | «Заснеженная ёлочка» |  | 10 мин | 15/20 мин |
| 1.5 | «Прощание с Новогодней ёлочкой» |  | 10 мин | 15/20 мин |
| 1.6 | «Ветка ели с шишками» |  | 10мин | 15/20 мин |
| 1.7 | «Фиалочки для мамочки» |  | 10мин | 15/20 мин |
| 1.8 | «Подснежники» |  | 10мин | 15/20 мин |
| 1.9 | «Яблоня в цвету» |  | 10мин | 15/20 мин |
| **2.** | **Животный мир** | **9** | **1ч 30 мин** | **2ч15 мин/3ч** |
| 2.1 | «Весёлый ёжик» |  | 10мин | 15/20 мин |
| 2.2 | «Петушок – золотой гребешок» |  | 10мин | 15/20 мин |
| 2.3 | «Щенок» |  | 10мин | 15/20 мин |
| 2.4 | «Подарок для Хрюши» |  | 10мин | 15/20 мин |
| 2.5 | «Снегири» |  | 10мин | 15/20 мин |
| 2.6 | «Разные коты» |  | 10мин | 15/20 мин |
| 2.7 | «Пингвины на льдине» |  | 10мин | 15/20 мин |
| 2.8 | «Бабочка, красавица» |  | 10мин | 15/20 мин |
| 2.9 | «Божья коровка на ромашке» |  | 10мин | 15/20 мин |
| **3.** | **Явления природы** | **6** | **1ч** | **1ч 30 мин/2ч** |
| 3.1 | «Тучка-плакучка» |  | 10мин | 15/20 мин |
| 3.2 | «Радужное настроение» |  | 10мин | 15/20 мин |
| 3.3 | «Снежинка» |  | 10мин | 15/20 мин |
| 3.4 | «Солнышко лучистое» |  | 10мин | 15/20 мин |
| 3.5 | «Этот таинственный космос» |  | 10мин | 15/20 мин |
| 3.6 | «Вечный огонь» |  | 10мин | 15/20 мин |
| **4.** | **Рукотворный мир** | **8** | **1ч 20 мин** | **2ч/2ч 20 мин** |
| 4.1 | Открытка «Букет для мамочки» |  | 10мин | 15/20 мин |
| 4.2 | «Чудесная посуда» (чайник) |  | 10мин | 15/20 мин |
| 4.3 | «Снеговик» |  | 10мин | 15/20 мин |
| 4.4 | «Удивительная Дымка» |  | 10мин | 15/20 мин |
| 4.5 | «Танк» |  | 10мин | 15/20 мин |
| 4.6 | «Воздушные шары для праздника» |  | 10мин | 15/20 мин |
| 4.7 | «Матрёшечки-подружки» |  | 10мин | 15/20 мин |
| 4.8 | «Писанка» |  | 10мин | 15/20 мин |
|  | **Итого:** | **32** | **5ч 20 мин** | **8ч/10ч 40 мин** |

* + 1. **занятия по 25 мин – 13 ч 20 мин – старшая группа**

 **32 занятия по 30 мин – 16 часов – подготовительная группа**

*Объём занятии****.***

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Допустимый объём занятий в неделю/месяц |
| 5-6 лет - старшая группа | 25 минут |
| 6-7 лет - подготовительная группа | 30 минут |

**6. Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Задачи** | **Материалы** |
| 1. | «Растительный мир»:«Яблочко наливное» | 1. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета.2. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику.3. Воспитывать навыки аккуратности.4. Развивать эстетическое восприятие природы. | Плотный картон белого цвета с силуэтом яблока, пластилин красного, желтого или зеленого цветов; стека. |
| 2. | «Растительный мир»«Где ты прячешься, грибок…» | 1. Учить выбирать трафарет понравившегося грибка, обводить его по контуру простым карандашом.2. Правильно подбирать цвета и оттенки.3. Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали.4. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность | Плотный картон жёлтого цвета,трафареты грибов,набор пластилина, стека. |
| 3. | «Явления природы»«Тучка-плакучка» | 1. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности.2. Развивать мелкую моторику рук.3. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. | Плотный картон белого цвета снарисованной тучкой.Набор пластилина, Стека |
| 4. | «Растительный мир»:«Осенние листья» | 1. Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета.2.Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику. | Плотный картон голубого цвета с силуэтом листа, набор пластилина; стека. |
| 5. | «Явления природы»:«Радужное настроение» | Правильно подбирать цвета и оттенки.1. Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали; правильно подбирать цвета и оттенки.2. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. | Плотный картон жёлтого цвета, размер А4; пластилин разных цветов; стека; цветные карандаши. |
| 6. | «Животный мир»:«Весёлый ёжик» | 1. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета.2. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику.3. Воспитывать навыки аккуратности. | Игрушка Ёжик, картон желтого цвета с контуром «тела» ёжика, пластилин; стека. |
| 7. | «Животный мир»«Петушок – золотой гребешок» | 1. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта.2. Развивать мелкую моторику.3. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. | Картон белого цвета с контуром петушка,набор пластилина, стека. |
| 8.  | «Рукотворный мир» -открытка«Букет для мамочки» | 1.Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.2. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. | Фигурный шаблон из плотного картона сконтуром круга по середине,набор пластилина. |
| 9. | «Рукотворный мир»«Чудесная посуда»(чайник) | 1.Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. 2.Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям. | Плотный картон белого цвета с контурнымизображением чайника,набор пластилина, стека. |
| 10.  | «Явления природы»«Снежинка» | 1.Учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. 2.Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. 3.Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина4.Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. | Круглый медальон различных оттенков синего цвета, простой карандаш, линейка, пластилин белого цвета; образцы снежинок |
| 11.  | «Растительный мир»«Заснеженная ёлочка» | 1.Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. 2. Закреплять умение добиваться реализации выразительного, яркого образа.3. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность. | Плотный картон голубого цвета,простой карандаш,набор пластилина, стека. |
| 12. | «Животный мир»Символ уходящего года – щенок. | 1.Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. 2.Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения.  3. Развивать детское творчество. | Круглый медальон из плотного пластилина с контуром щенка, набор пластилина, стека. |
| 13. | «Животный мир» - символ наступающего года -«Подарок для Хрюши» | 1. Закрепить представления детей об особенностях внешнего облика поросёнка. 2. Развивать мелкую моторику.3. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки. | Пластилин розового цвета; стека; картон белого цвета с контуром поросёнка; бисер; бантики. |
| 14. | «Растительный мир»:***«***Прощание с Новогодней ёлочкой» | 1. Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.2. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации) | Плотный картон голубого цвета с силуэтом ёлочки, стека;  пластилин зелёного цвета. |
| 15. | «Рукотворный мир»:«Снеговик» | 1. Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания.2. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. | Картон голубого (синего)цвета с силуэтом снеговика,набор пластилина; стека;игрушка снеговик. |
| 16.  | «Животный мир»«Снегири» | 1. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания.2. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика.3. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки.4. Развивать цветовосприятие. | Плотные шаблоны из картонас силуэтом снегирей;пластилин; стека. |
| 17.  | «Животный мир»«Разные коты» | 1. Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим».2. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного.3. Развивать мелкую моторику рук. | Плотный картон с силуэтом кота, набор пластилина, стека. |
| 18. | «Рукотворный мир»«Удивительная дымка» | 1.Знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. 2.Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. | Картон белого цвета с контуром дымковской игрушки,набор пластилина, стека,картинки и дымковские игрушки. |
| 19. | «Животный мир»«Пингвины на льдине» | 1. Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами.2. Учить передавать характерное строение птицы.3. Развивать творческое воображение, цветовосприятие. | Плотный картон голубого цветас силуэтами льдины и пингвинанабор пластилина, стека. |
| 20. | «Растительный мир»«Ветка ели с шишками» | 1. Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели в технике пластилинографии.2.Развить мелкую моторику рук, аккуратность. | Пластилин, стека,Картон с силуэтом ветки и шишки. |
| 21.  | «Рукотворный мир»:«Танк» | 1. Учить детей лепить плоскостное изображение танка, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали танка.2. Развивать мелкую моторику.3. Воспитывать любовь к своей родине. | Картон голубого цвета с силуэтом танка; пластилин зелёного цвета; стека;игрушка танк. |
| 22. | «Рукотворный мир»:«Воздушные шары для праздника» | 1. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности.2. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие. | Картон жёлтого цвета с силуэтом шариков;набор пластилина; стека. |
| 23. | «Растительный мир» - «Фиалочки для мамочки» | 1.Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. 2.Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. 3. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. | Шаблоны открытки из цветного картона с силуэтом круга в середине.набор пластилина,стека. |
| 24. | «Рукотворный мир»«Матрёшечки - подружки» | 1. Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.2. Развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии.3. Воспитывать интерес к народной игрушке. | Пластиковые заготовки с контурным изображением Матрёшки; пластилин; стека; большая матрёшка. |
| 25. | «Явления природы»«Солнышко лучистое…» | 1. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.2. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета.3. Развивать моторику пальцев рук. | Картон голубого цвета ссилуэтом круга в центренабор пластилина, стека. |
| 26. | «Растительный мир»«Подснежники» | 1.Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники). 2.Закреплять навыки раскатывания, примазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.3. Воспитывать самостоятельность. | Картон белого цвета,набор пластилина, стека. |
| 27. | «Явления природы»«Этот таинственный космос» | 1. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание.2. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.3. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. | Картон черного цвета, шаблоны: круги, ракеты, спутники, простой карандаш,набор пластилина, стека. |
| 28. | «Рукотворный мир»«Писанка» | 1.Формировать умение украшать объект декоративным узором, используя скатывание, расплющивание.2.Развивать эстетический вкус, цветовосприятие, воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения.3. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина. | Овальные шаблоны яйца для росписи разных цветов из плотного картона,набор пластилина, стека,бисер, паетки. |
| 29. | «Явления природы»«Вечный огонь» | 1. Вызвать интерес к государственным праздникам нашей страны.2. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах.3. Развивать мелкую моторику.4. Воспитывать любовь к своей родине. | Картон белого цвета с силуэтом звезды,набор пластилина, стека. |
| 30.  | «Животный мир»«Бабочка, красавица» | 1.Обобщить представление о насекомых. 2.Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. 3. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию. | Картон черного цвета с силуэтом бабочки,набор картона, стека. |
| 31. | «Растительный мир»:«Яблони в цвету…» | 1. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином — раскатывание, сплющивание, сглаживание.2. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие.3. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. | Картон розового цвета с силуэтом дерева; пластилин белого цвета; стека; иллюстрации цветущих деревьев. |
| 32. | «Животный мир»:«Божья коровка на ромашке» | 1. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.2. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. | Картон зелёного цвета с силуэтом ромашки; пластилин белого и жёлтого цвета; стека; скорлупки грецкого ореха для божьей коровки. |

**7. Содержание программы.**

Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

Прямая пластилинография- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Особенности выполнения работы:

1. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).

2. Располагать их на горизонтальной поверхности.

3. Затем расплющивать, соединяя детали.

Обратная пластилинография (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).

Особенности выполнения работы:

1. Использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т. д.).

2. С обратной стороны прозрачной поверхности маркером нарисовать контур рисунка.

3. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).

4. Располагать их на поверхности, растирая и заполняя детали изображения.

Контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».

Особенности выполнения работы:

1. Нарисовать рисунок карандашом или маркером.

2. Скатать из пластилина колбаски или тонкие жгутики.

3. Последовательно выкладывать длинный жгутик по контуру изображения.

4. Можно заполнить жгутиками другого цвета внутреннюю поверхность изображения.

Многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины с на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.

Особенности выполнения работы:

1. Для начала мы берем разные цвета пластилина.

2. Делаем из них пластинки. Заготовки накладываются одна поверх другой. Мы получили так называемый «слоеный пирог», при изготовлении которого желательно идти от темных цветов - к светлому. Только не стоит прижимать слои очень сильно друг к дружке, просто положить один слой на другой.

3. А теперь можно очень аккуратно согнуть нашу заготовку по средней линии - она проходит там, где заканчивается верхний, самый маленький слой. Или скатываем колбаску и разрезаем ее.

Модульная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.

Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.

Особенности выполнения работы:

1. Скатывать мелкие шарики, нужного цвета.

2. Располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета.

3. Слегка прижать.

Фактурная пластилинография - изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребёнку освоить объём, сделать картинку рельефной и за счёт этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это ещё и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветным фоном поверхность картона, стекла или пластмассы. Пластилиновая живопись в рамках продуктивной деятельности в дошкольном учреждении может стать необычным решением задачи, развития мелкой моторики рук дошкольников. Также рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусинки) и природный (шишки, ракушки, каштаны) материалы. Занятия в технике пластилинография помогают получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточняют представление о цвете, форме и размере предметов, развивает воображение.

Чтобы работа в технике пластилинография была более эффективной воспитателю необходимо, прежде всего, заинтересовать детей, начинать работу следует постепенно от лёгкого к сложному. В процессе обучения пластилинографии не следует ставить перед детьми очень сложные задачи, чтобы не испугать. Важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, труда, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом. Организация работы в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка.

1. Приемы и методы организации.

Прежде чем приступить к лепке из пластилина, следует научиться основным ее приемам, таким как раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение.

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получиться, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формуют новый элемент или деталь.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеком. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Разрезание. Разделение бруска стеком или резачком на отдельные куски.

Соединение. Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

8. Возраст детей  - Программа рассчитана на детей 5-7 лет.

9. Срок реализации программы - 2 год.

10. Форма детского  образовательного объединения: кружок.

11.Количество и длительность занятий, проводимых в рамах оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.3049-13.

 12.Организация совместной деятельности осуществляется во вторую половину дня 1 раз в неделю, 4 раза в месяц с подгруппой 10-15 детей.

***Объём занятий в неделю/ в месяц***

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Допустимый объём занятий в неделю/месяц |
| 5-6 лет - старшая группа | 25 минут |
| 6-7 лет - подготовительная группа | 30 минут |

**8. Материально – техническое обеспечение.**

Дидактический материал: большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребёнка (трафареты, шаблоны и пр.);

таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;

альбомы с образцами, фотографиями.

Материалы, используемые в пластилинографии:

Пластилин (разных цветов);

Пластиковые дощечки для выполнения работ;

Стеки;

 Картон (однотонный и цветной), плотный;

Можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, стекло, пластик;

Бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры, фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы, паетки, бусины и т.д.

**9. Ожидаемые результаты освоения программы.**

• Овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.

• Будут свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином.

• Будут владеть различными техническими приемами и способами лепки.

• Научатся самостоятельно изготавливать из пластилина игрушки и картины.

• Разовьют познавательные, творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность.

• Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.

• Получат навыки совместной работы.

 **10. Контрольно измерительные материалы.**

- Диагностика в виде рисунка (2 раза в год) в начале года и в конце.

- Метод наблюдения (на занятиях).

- Участие в выставках детского сада, а также городских выставках.

 - Выставки на родительских собраниях.

 - Открытый показ НОД.

**11. Список литературы .**

1.  Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.

2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.

3. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.

4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.

5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.

6. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008, 80 стр..

7. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория-2003» 2011, 72 стр..

8. [Иванова М.](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fshop.top-kniga.ru%252Fpersons%252Fin%252F25292%252F&sa=D&ust=1545072411806000) Лепим из пластилина. Издательство [АСТ-ПРЕСС КНИГА](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fshop.top-kniga.ru%252Fproducers%252Fin%252F10705%252F&sa=D&ust=1545072411806000). 2007

9. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекая)

10. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис-пресс. 2008

11. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008

12. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.

13. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ СПб: Сова, 2006

14. [Орен Р.](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fshop.top-kniga.ru%252Fpersons%252Fin%252F175184%252F&sa=D&ust=1545072411807000)Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство [Махаон](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fshop.top-kniga.ru%252Fproducers%252Fin%252F318%252F&sa=D&ust=1545072411807000). 2010

15. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

16. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

17. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

18. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр.- СПб.: КРИСТАЛЛ, 1997

19. Румянцева, Е.А Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009

20. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

21. [Стародуб К.И.](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fshop.top-kniga.ru%252Fpersons%252Fin%252F5070%252F&sa=D&ust=1545072411808000)[Ткаченко Т.Б.](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fshop.top-kniga.ru%252Fpersons%252Fin%252F5071%252F&sa=D&ust=1545072411808000) Пластилин. Издательство[Феникс](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fshop.top-kniga.ru%252Fproducers%252Fin%252F16%252F&sa=D&ust=1545072411808000). 2003

22. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-дону: Издательство «Феникс», 2003

23. Узорова О. В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. М.: Астрель-АСТ-Ермак, 2004

24. Шкицкая, И. О. Пластилиновые картины. Издательство [Феникс](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fshop.top-kniga.ru%252Fproducers%252Fin%252F16%252F&sa=D&ust=1545072411809000). 2009

25. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).