Эссе «Мои точки роста».

Лучший способ сделать детей хорошими –

 это сделать их счастливыми.

Оскар Уайльд.

 Каждый человек мечтает о СЧАСТЬЕ. И я не исключение. Удивительно, как многогранно это самое СЧАСТЬЕ. Это и дружная семья, и материальное благополучие, и крепкое здоровье, и любимая работа, и … Главное, что лично для тебя является СЧАСТЬЕМ. Кто-то очень правильно заметил, что «быть счастливым – значит хотеть вставать на работу по утрам и возвращаться домой по вечерам». В моём СЧАСТЬЕ любимая работа занимает значительное место.

 Полностью согласна с тем, что в профессию приводит судьба, потому что со мной именно так и произошло. После школы получила специальность парикмахера, мечтая дарить людям красоту. Но судьба распорядилась по-своему: попала в детский сад. И я счастлива, что оказалась совсем не в маленькой стране с удивительным названием Детство. Сейчас вхожу в этот мир, совмещая учёбу в педагогическом колледже с работой в детском саду.

 Быть воспитателем – особая ответственность и колоссальный труд. От нас во многом зависит, каким малыш увидит мир: светлым, радостным или серым, неприглядным. Как утверждал Жан Жак Руссо: «У ребенка свое особое умение видеть, думать и чувствовать. И нет ничего глупее, чем пытаться подменить это его умение нашим». Самое главное в воспитании детей, чтобы они этого не замечали.

 Моя педагогическая философия заключается в понимании детей, в искреннем отношении к ним и в желании сделать их счастливыми, максимально раскрыв лучшие качества каждого ребёнка, создавая для этого необходимые условия. Хочу, чтобы дети хотели идти в детский сад, потому что их сопровождают каждодневные открытия, им там интересно. Хочу, чтобы они чувствовали, что их ждут, любят и скучают в случае отсутствия.

 Настоящий воспитатель – это человек, для которого работа – и жизнь, и призвание. Они с радостью отдают детям свою любовь, время и опыт. Они не мыслят себя без этого мира. Полностью согласна с высказыванием А.С. Макаренко, что «научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастлив, можно». Особо осознаешь это, когда видишь десятки пар глаз, наблюдающие за тобой, десятки пар ушей, которые ловят каждое твое слово и следят за интонацией твоего голоса. Это ко многому обязывает, поэтому, оказываясь в различных ситуациях, стараюсь помнить о том, что воспитатель должен уметь управлять своим характером и настроением.

 Сейчас, работая в детском саду, понимаю, что судьба правильно распорядилась, подтолкнув меня к детям. Профессия воспитателя, в которой нашла себя, дарит возможность постоянно находиться в мире сказки и фантазии, в мире великих открытий, искренних чувств и переживаний. Не только я делюсь чем-то со своими маленькими друзьями, но всё чаще замечаю, что и они меня многому учат. Научилась снова смотреть на мир их восторженными глазами. Воспитатели – люди, которые в душе всегда остаются детьми. Иначе дети не примут, не пустят в свой мир. Здесь нет того, что так раздражает в сообществе взрослых людей – фальши.

 Думаю, что истинное призвание тесно связанно не только с талантом, но и с упорным трудом, желанием постоянно совершенствоваться, меняться, творить, потому что жизнь детского сада не может существовать без творчества. Наш мир очень динамичен, прогресс неумолим. Нам, воспитателям, предоставляется много возможностей для самосовершенствования, для освоения нетрадиционных методик и новых педагогических технологий. Чем больше воспитатель знает и умеет сам, тем интереснее ему будет общаться с детьми. Современные дети ценят в педагоге его эрудицию и информированность. Но важнее всего для них каким человеком является их наставник.

 Я понимаю, что от результатов, в том числе и моей работы, зависит то, каким будет наше общество завтра. А для этого уже сегодня мы обязаны создавать все условия. И что важно – равные условия для всех детей, учитывая индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка. Каждый ребенок имеет право быть талантливым по-своему! Уверена, реализация этого таланта «научит наших детей обходиться без нас» и поможет им стать счастливыми.